

Teacher 2

Total recording time: 4:45 minutes

Alors, quels sont les sujets que vous aimez le plus enseigner et pourquoi?

Euh ben, moi en fait j'ai deux matières privilégiées, je pourrais dire. En fait, ça serait premièrement la **musique**, puisque j'ai un baccalauréat en enseignement de la musique. J'ai fait la technique au CEGEP au Québec aussi, en musique et chanson. Donc, moi la musique serait quelque chose que j'aime bien partager et faire. Et, mon autre matière ça serait **études sociales**. La raison principale c'est simplement parce que c'est, ça parle vraiment aux jeunes qui deviennent des citoyens ça les aide à construire une pensée critique et puis-je trouve ça bien d'avoir un rôle à jouer dans ça.

Et que souhaitez-vous ajouter à votre salle de classe et pourquoi?

Eu ben, ça c'est une très bonne question parce que je pense qu'en 2018 on s'ajuste énormément avec ce qu'on a. Je pense que la plupart des choses qui peuvent être ajoutées ne sont pas obligatoires d'être des choses qui sont matérielles en tant que tel. Je pense entre autres **aux technologies** qui sont apportées en classe. Souvent les jeunes vont avoir un appareil en tant que tel et puis vont pouvoir, on va pouvoir essayer plein de choses avec cet appareil-là. Donc, je pense qu'en tant que tel je ne voudrais pas ajouter des choses dans **ma classe**, mais je pense de plus en plus qu'on avance dans les technologies plus qu'on a réussi à avoir des idées créatives avec ce qu'on a.

Et qui aide à maintenir l'école en bon fonctionnement? Expliquer, s'il vous plaît.

C'est une très bonne question ça. En fait, je pense que ça se fait pas. Je ne pense pas que le « qui » peut vraiment être **une personne**. Je pense que c'est un travail vraiment en équipe. Et je ne parle pas juste de notre équipe d'enseignants et la direction et tout ça, mais je parle, c'est une question de communauté aussi, donc les parents, les élèves eux-mêmes sont une partie extrêmement importante et même essentielle au bon fonctionnement. Et je pense que c'est grâce à eux qu'on réussi avoir le succès qu'on a présentement.

Si vous pouvez changer n'importe quoi dans votre école (comme taille, nombre d'enseignant, etc.), que serait-il et pourquoi?

Ça va paraître peut-être un peu ridicule ou même dingue, mais je ne pense pas que je changerais quelque chose dans mon école présentement. Il y a encore une fois je reviens un peu à la question deux lorsqu'on parlait de vouloir ajouter des choses dans ma salle de classe. Je pense qu'on a une très belle équipe, je pense qu'au secondaire, oui on a de petits groupes dans la situation francophone, mais je pense ça nous aide vraiment à partager **la culture** francophone puisque nous sommes un peu plus réduits. Donc, c'est sûr que ça nous aide à faire ça. Mais, s'il y avait une chose que je pouvais changer dans mon école ça serait tout simplement que les élèves veulent plus **parler** en français par eux-mêmes, mais je pense que c'est quelque chose qui est normal et compréhensif à leur âge.

Et finalement, pourquoi êtes-vous devenu enseignant?

Oh, la question qui tue. Oui, donc pourquoi je suis devenu enseignant, mais je ne pense pas que c'est juste une réponse à ça, je pense que c'est un cheminement à long terme. Contrairement à plusieurs enseignants quand j'étais plus jeune je ne pensais pas que je deviendrais **un enseignant** plus tard. Mais,

plus j'ai avancé dans mon cheminement et post-secondaire, je me suis rendu compte que j'aimais bien cet aspect de partage là, cet aspect d'avoir une relation entre prof et élèves. Je me suis rendu compte du respect que j'avais envers cet emploi-là et du respect que j'avais envers les enseignants qui grandissaient avec mon âge. Et je me suis rendu compte que je n'avais pas obligatoirement l'envie de jouer de la musique, mais bien de plus de l'enseigner et c'est à ce moment-là que je me suis rendu compte que je ferais plutôt une carrière dans l'enseignement plutôt que dans l'interprétation de la musique.

Merci pour votre temps.

Ça fait plaisir.